



**T.C.
BOLU ABANT İZZET BAYSAL
ÜNİVERSİTESİ**

**AKADEMİK YÜKSELTİLME VE ATANMA
YÖNERGESİ**

OCAK 2019

T.C.
BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ AKADEMİK YÜKSELTİLME VE
ATANMA YÖNERGESİ

AMAÇ

Madde 1. Bu yönergenin amacı, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesinin öğretim üyelerinin bilimsel çalışmalarında kalitenin artırılmasını sağlamak, dünyadaki ortak standartlara ulaşmak ve eğitim-öğretim faaliyetlerinin yanı sıra ulusal ve uluslararası düzeyde bilimsel yayın üreten seçkin öğretim üyeleri yetiştirmektir.

DAYANAK

Madde 2. Bu yönerge, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve 12.06.2018 tarih ve 30449 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği hükümlerine dayanılarak hazırlanmıştır.

GENEL İLKELER

Madde 3. Üniversite Yönetim Kurulu bu yönergede belirtilen esasları, sadece atanma ve yükseltilme başvurularının kabulü veya reddi konusunda belirleyici bir ölçüt olarak kullanır. Başvuruların değerlendirilmesinde adayın akademik nitelik ve performansının ayrıntılı olarak incelenmesi zorunludur.

a. Değerlendirmede adayın bilim alanındaki yeri ve potansiyeli, eğitim ve öğretime katkısı, mesleki deneyimi ve katkıları, başvurduğu birimin hedeflerine yönelik getirdiği ya da getirebileceği faydalar ve diğer üniversite hizmetleri dikkate alınır.

b. Yükseltilme ve atanmalarda, adayın araştırma ve geliştirme faaliyetleri ile sanayiye, çevreye ve topluma katkıları da değerlendirilir.

c. Üniversite Senatosu tarafından belirlenen Yükseltilme ve Atanma Ölçütleri Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi akademik birimleri için gerekli asgari düzeyi belirlemektedir. Adayın bu ölçütlere göre ön değerlendirmeyi geçmiş olması, atanması için kazanılmış bir hak olarak kabul edilemez. Üniversite Senatosunun gelişmelere bağlı olarak ölçütlerde değişiklik yapma hakkı saklıdır.

BAŞVURU

Madde 4. Aday, 2547 sayılı Kanun ve Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği hükümlerince öngörülenlerin yanı sıra akademik faaliyetleri ve yayınları ile ilgili belgeleri, Akademik Yükseltilme ve Atanma Esaslarında öğretim üyeliğine yükseltilme ve atanmalarda kullanılacak sistemin gerektirdiği tüm bilgileri içerecek şekilde dosyasını hazırlar.

a. Aday bütün yayın ve etkinliklerini türünü, akademik etkinlik puan tablosuna uygun olarak hazırladığı özgeçmişini, bilimsel ve akademik faaliyetlerini kanıtlayan belgeleri, yaptırdığı lisansüstü tezlerinin kapa, özet ve içindekiler sayfalarının kopyalarını başvuru dosyasına koyar. Başvuru dosyasının bir nüshası basılı, diğer nüshaları elektronik ortamda (CD, DVD, harici bellek, vb.) ilgili birime teslim edilir.

- b.** Profesörlük başvurularında doçentlik unvanı alındıktan sonra yapılan yayınlarından biri “başlıca eser” olarak belirtilmelidir.
- c.** Profesörlük başvurularında aday, yayın listesinde çalışmalarını doçentlik öncesi ve sonrası şeklinde açık olarak belirtmelidir.
- d.** Yayın adayın alanı ile ilgili olmalı, yayımlanmış veya DOI (Digital Object Identifier; Dijital Nesne Tanımlayıcı) numarası almış olmalıdır.
- e.** Başvuru puan tablolarında belirtilen puanlar adayların sağlamaları gereken asgari puanları göstermektedir.

ÖN DEĞERLENDİRME

Madde 5. Öğretim üyeliğine yükseltme ve atanmalarda açılan Profesör ve Doçent kadrolarına başvuran adayların dosyaları Rektör tarafından görevlendirilen Akademik Değerlendirme Kurulunca ön incelemeye alınır. Kurul, bir Rektör Yardımcısı başkanlığında, dört profesör üye ile birlikte toplam beş kişiden oluşur. Kurulun görev süresi iki yıldır. Doktor Öğretim Üyesi kadrolarına başvuran adayların dosyalarının değerlendirilmesi, ilgili birimin yönetim kurulu tarafından yapılır. Ön inceleme süresi 15 gün içinde tamamlanır. Akademik Değerlendirme Kurulu, Üniversite tarafından yapılan her kadro ilanında toplanır. Akademik Değerlendirme Kurulu, yapılan başvuruları ilgili adayların başvurularında belgeledikleri bilimsel/ sanatsal çalışma ve diğer akademik faaliyetleri bu yönergedeki hususlar uyarınca nicelik yönünden bir ön değerlendirmeye tabi tutar. İlgili kadrolar için gereken asgari şartları yerine getirmediği tespit edilen adayların başvuruları komisyon tarafından reddedilir. Ön değerlendirme aşamasında yapılacak itirazlar Profesör ve Doçent kadrolarına yapılan başvurular için Üniversite Rektörlüğüne, Doktor Öğretim Üyesi kadrolarına yapılan başvurular için ise ilgili Dekanlık/ Müdürlüğe yapılır.

DEĞERLENDİRME RAPORU

Madde 6. Adayların başvurularını değerlendirmek için görevlendirilecek öğretim üyelerinin belirlenmesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliğinin ilgili maddeleri uyarınca yapılır.

- a.** Bilimsel jüri üyelerinden, adayların akademik, bilimsel ve sanatsal niteliklerini ayrıntılı olarak ortaya koyacak inceleme sonuçlarına dayalı, ilgili bilim/sanat alanına uygunluk, bilimsel/ sanatsal nitelik, mesleki deneyim, eğitime, kuruma ve topluma katkılarını yansıtan kapsam ve içerikte kişisel değerlendirme raporu hazırlamaları istenir.
- b.** İlan edilen kadrolara, kadro sayısı kadar başvuru olması halinde, değerlendirme raporunda aday ya da adayların atanmaya uygun görülüp görülmedikleri, gerekçeleri ile belirtilir. Kadrolara kadro sayısından fazla başvuru olması halinde, raporlarda olumsuz değerlendirme gerekçeleri açıkça, olumlu değerlendirme durumunda ise tercih edilen aday ya da adaylar tercih sırasına göre belirtilmelidir.

BAŞVURU VE ATANMA ŞARTLARI

Madde 7. 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu ve bu kanunla ilgili yönetmelik hükümleri saklı kalmak kaydıyla;

7.1. Profesör kadrolarına başvurabilmek için;

- Doçent unvanını aldıktan sonra en az 3 yıl üniversitelerdeki eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetlerine katkıda bulunmuş olmak koşulu ile alanında en az 5 yıl çalışmış olmak.
- Akademik etkinlik puan tablosunda belirtilen etkinliklerden aşağıdaki puanları almış olmak.
- Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesinin Doçentlik Atanma kriterlerini sağlamış olmak
- Profesör Puan Tablosunda belirtilen toplam puanın ve doçentlik unvanı alındıktan sonraki puanın en az yüzde 50'sini "A" kategorisinden almış olmak. (Güzel Sanatlar alanında toplam puanın en az yüzde 25'inin "A"; yüzde 25'inin ise "I" kategorilerinden alınmış olması, doçentlik sonrası en az bir tane bireysel sergi/ dinleti gerçekleştirilmiş olması gerekir).

Profesör Puan Tablosu		
	Fen Bilimleri, Mühendislik, Mimarlık, Sağlık Bilimleri	Sosyal Bilimler, Eğitim Bilimleri, Güzel Sanatlar
Toplam Puan	400	300
Doçent Unvanını Aldıktan Sonra En Az Puan	200	150

7.2. Doçent kadrolarına başvurabilmek için;

- Üniversitelerarası Kurul tarafından verilen doçentlik unvanına sahip olmak.
- Doktora/ Uzmanlık/ Sanatta Yeterlik sonrası en az 2 yıl üniversitelerdeki eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetlerine katkıda bulunmuş olmak.
- YÖKDİL Sınavı veya YDS'den 65 ya da eşdeğerliliği kabul edilmiş sınavların birinden eşdeğer bir puan almak. (Anabilim dalı veya bilim dalı belli bir dille ilgili olanlar yabancı dil sınavını başka bir yabancı dilde vermekle yükümlüdür. Bu kapsamdakiler için Üniversitelerarası Kurulun asgari doçentlik dil barajı geçerlidir).
- Akademik etkinlik puan tablosunda belirtilen etkinliklerden aşağıdaki puanları almış olmak.
- Doçent Puan Tablosunda belirtilen toplam puanın en az yüzde 50'sini "A" kategorisinden almış olmak. (Güzel Sanatlar alanında toplam puanın en az yüzde 25'inin "A"; yüzde 25'inin ise "I" kategorilerinden alınmış olması gerekir.)

Doçent Puan Tablosu		
	Fen Bilimleri, Mühendislik, Mimarlık, Sağlık Bilimleri	Sosyal Bilimler, Eğitim Bilimleri, Güzel Sanatlar
Toplam Puan	300	200

7.3. Doktor Öğretim Üyesi kadrolarına başvurabilmek için;

- Doktora, uzmanlık veya sanatta yeterlilik unvanına sahip olmak,
- İlk atanmada YÖKDİL Sınavı veya YDS'den 60 ya da eşdeğerliliği kabul edilmiş sınavların birinden eşdeğer bir puan almak. (Anabilim dalı veya bilim dalı belli bir dille ilgili olanlar için yabancı dil barajı YDS'den 80 veya eşdeğerliliği ÖSYM tarafından kabul edilmiş sınavlardan birinden eşdeğer bir puan almak)
- Akademik etkinlik puan tablosunda belirtilen etkinliklerden aşağıdaki puanları almış olmak.
- İlk atanma ve yeniden atanma puanlarının en az yüzde 50'sini "A" kategorisinden almış olmak. (Güzel Sanatlar alanında ilk atanma ve yeniden atanma puanlarının en az yüzde 25'inin "A"; yüzde 25'inin ise "T" kategorilerinden alınmış olması gerekir.)

Doktor Öğretim Üyesi Puan Tablosu		
	Fen Bilimleri, Mühendislik, Mimarlık, Sağlık Bilimleri	Sosyal Bilimler, Eğitim Bilimleri, Güzel Sanatlar
İlk Atanma Puanı	120	80
Yeniden Atanma Puanı	30 / Yıl	20 / Yıl

Madde 8. AKADEMİK ETKİNLİK PUAN TABLOSU⁽¹⁾

A-YAYINLAR VE ATIFLAR	
A.1. SCI, SCI Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde yayınlar A.1.1. Makale (derleme dâhildir)	50 puan
A.1.2. Olgu/vaka sunumu, teknik bilgi notu, tartışma, kritik, editöre mektup, kitap değerlendirme vb.	25 puan
A.2. ISI (Web of Science) tarafından taranan; SCI, SCI Expanded, SSCI ve AHCI kapsamı dışındaki dergilerde yayınlar A.2.1. Makale (derleme dâhildir)	30 puan
A.2.2. Olgu/vaka sunumu, teknik bilgi notu, tartışma, kritik, editöre mektup, kitap değerlendirme vb.	15 puan
A.3. ISI (Web of Science) dışındaki diğer uluslararası indeksler kapsamındaki dergilerde yayınlar A.3.1. Makale (derleme dâhildir)	20 puan
A.3.2. Olgu/vaka sunumu, teknik bilgi notu, tartışma, kritik, editöre mektup, kitap değerlendirme vb.	10 puan
A.4. İndeks kapsamı dışındaki diğer uluslararası hakemli bilimsel/ mesleki dergilerde yayınlar A.4.1. Makale (derleme dâhildir)	15 puan
A.4.2. Olgu/vaka sunumu, teknik bilgi notu, tartışma, kritik, editöre mektup, kitap değerlendirme vb.	8 puan
A.5. ULAKBİM-TR Dizininde taranan hakemli dergilerde yayınlar A.5.1. Makale (derleme dâhildir)	20 puan
A.5.2. Olgu/vaka sunumu, teknik bilgi notu, tartışma, kritik, editöre mektup, kitap değerlendirme vb.	10 puan
A.6. ULAKBİM-TR Dizininde taranmayan ulusal hakemli dergilerde yayınlar A.6.1. Makale (derleme dâhildir)	10 puan
A.6.2. Olgu/vaka sunumu, teknik bilgi notu, tartışma, kritik, editöre mektup, kitap değerlendirme vb.	5 puan
A.7. Alanında uluslararası yayınevleri ya da kuruluşlarca yabancı dilde basılmış bilimsel yayınlar A.7.1. Kitap yazarlığı ⁽²⁾	70 puan
A.7.2. Kitaplarda editörlük	50 puan
A.7.3. Kitaplarda bölüm yazarlığı veya kitapçık (50 sayfadan az)	40 puan
A.7.4. Ansiklopedi bölüm yazarlığı	15 puan
A.7.5. Ansiklopedi madde tanımlaması	8 puan
A.8. Alanında ulusal yayınevleri ya da kuruluşlarca Türkçe basılmış bilimsel yayınlar A.8.1. Kitap veya ders kitabı yazarlığı ⁽²⁾ (En az 50 sayfa)	40 puan
A.8.2. Kitap editörlüğü (En az 50 sayfa)	30 puan
A.8.3. Kitapçık (50 sayfadan az) veya kitap bölümü yazarlığı	20 puan
A.8.4. Kitap çevirmenliği (En az 50 sayfa)	10 puan
A.8.5. Ansiklopedi bölüm yazarlığı	8 puan
A.8.6. Kitap bölümü, kitapçık veya makale çevirmenliği (50 sayfadan az)	5 puan
A.8.7. Ansiklopedi madde tanımlaması	4 puan

A.9. Uluslararası atıflar (Adayın kendi yayınlarına yaptığı atıflar hariç, atıf başına)	
A.9.1. SCI, SCI Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerdeki atıf	3 puan
A.9.2. ISI (Web of Science) tarafından taranan; SCI, SCI Expanded, SSCI ve AHCI kapsamı dışındaki dergilerdeki atıf	2 puan
A.9.3. ISI (Web of Science) kapsamı dışındaki diğer uluslararası indeksli dergilerdeki atıf	1 puan
A.9.4. Uluslararası kitaplardaki atıf	3 puan
A.10. Ulusal atıflar (Adayın kendi yayınlarına yaptığı atıflar hariç)	
A.10.1. ULAKBİM-TR Dizininde taranan hakemli dergilerde yapılan atıflar	1 puan
A.10.2. ULAKBİM-TR Dizininde taranmayan hakemli dergilerde yapılan atıflar	0.5 puan
A.10.3. Ulusal kitaplardaki atıflar	1 puan

B-BİLİMSEL TOPLANTILAR	
B.1. Uluslararası kongre/ konferans/ sempozyum/ çalıştay vb.	
B.1.1. SCI, SCI Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanan tam metin bildiri	15 puan
B.1.2. SCI Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanan bildiri özetleri	10 puan
B.1.3. ISI (Web of Science) kapsamında CPCI-S, CPCI-SSH veri tabanlarında yayımlanan bildiri özetleri	10 puan
B.1.4. SCI, SCI Expanded, SSCI ve AHCI kapsamı dışındaki bilimsel etkinliklere ait kitaplarda yayımlanan tam metin bildiri/ müzakere	10 puan
B.1.5. Bilimsel etkinliklere ait kitaplarda yayımlanan bildiri özeti/poster bildiri	6 puan
B.1.6. Bilimsel etkinliklerde sunulan sözlü bildiri	5 puan
B.1.7. Bilimsel etkinliklerde çağrılı/ davetli olarak sunulan bildiri	12 puan
B.1.8. Bilimsel kongre/konferans/ sempozyum/ çalıştaylara katılmak (Güzel sanatlardaki çalıştaylarda işliğe katılmak zorunludur).	3 puan
B.2. Ulusal kongre/konferans/sempozyum/çalıştay vb.	
B.2.1. Bilimsel etkinliklere ait kitaplarda yayımlanan sözlü tam metin bildiri/ müzakere	7 puan
B.2.2. Bilimsel etkinliklere ait kitaplarda yayımlanan tam metin poster bildiri	5 puan
B.2.3. Bilimsel etkinliklere ait kitaplarda yayımlanan bildiri özeti	4 puan
B.2.4. Bilimsel etkinliklerde sunulan sözlü bildiri	3 puan
B.2.5. Bilimsel etkinliğe çağrılı bildiri sunmak üzere davet edilmek	7 puan
B.2.6. Bilimsel kongre/ konferans/ sempozyum/ çalıştaylara katılmak (Güzel sanatlardaki çalıştaylarda işliğe katılmak zorunludur)	2 puan

C-DERGI EDITÖRLÜĞÜ, YAYIN KURULU ÜYELİĞİ VE HAKEMLİK	
C.1. SCI, SCI Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde	
C.1.1. Baş Editörlük	30 puan
C.1.2. Yayın kurulu üyeliği/ Editörlük/ Özel sayı editörlüğü	20 puan
C.1.3. Hakemlik (Makale başına)	3 puan

C.2. ISI (Web of Science) tarafından taranan; SCI, SCI Expanded, SSCI ve AHCI kapsamı dışındaki dergilerde	
C.1.1. Baş Editörlük	15 puan
C.1.2. Yayın kurulu üyeliği/ Editörlük/ Özel sayı editörlüğü	10 puan
C.1.3. Hakemlik (Makale başına)	2 puan
C.3. ISI (Web of Science) kapsamı dışındaki diğer uluslararası indeksli dergilerde	
C.3.1. Baş editörlük	12 puan
C.3.2. Yayın kurulu üyeliği/ Editörlük/ Özel sayı editörlüğü	8 puan
C.3.3. Hakemlik (Makale başına)	1 puan
C.4. İlgili alanda indeks kapsamı dışındaki uluslararası hakemli bilimsel/mesleki dergilerde	
C.4.1. Baş Editörlük	10 puan
C.4.2. Yayın kurulu üyeliği/ Editörlük/ Özel sayı editörlüğü	7 puan
C.4.3. Hakemlik (Makale başına)	1 puan
C. 5. Ulusal hakemli bilimsel dergilerde	
C.5.1. Baş Editörlük	10 puan
C.5.2. Yayın kurulu üyeliği/ Editörlük/ Özel sayı editörlüğü	7 puan
C.5.3. Hakemlik (Makale başına)	1 puan

D-ARAŞTIRMA-GELİŞTİRMEYE DAYALI BİLİMSEL FAALİYETLER	
D.1. Projeler (Sonuçlandırılmış olmak şartıyla) ⁽³⁾	
D.1.1. Uluslararası kuruluşlarca desteklenen bilimsel projede yürütücülük	40 puan
D.1.2. Uluslararası kuruluşlarca desteklenen bilimsel projede görev alma	20 puan
D.1.3. TÜBİTAK, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı, Kalkına Ajansları vb. gibi ulusal kuruluşlarca desteklenen bilimsel projelerde yürütücülük	30 puan
D.1.4. TÜBİTAK, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı, Kalkına Ajansları vb. gibi ulusal kuruluşlarca desteklenen bilimsel projelerde görev alma	15 puan
D.1.5. Üniversiteler/ yerel kuruluşlarca desteklenen bilimsel projede yürütücülük	10 puan
D.1.6. Üniversiteler/ yerel kuruluşlarca desteklenen bilimsel projede görev alma	5 puan
D.1.7. Uluslararası kuruluşlarca desteklenen projelere proje yürütücüsü olarak proje sunma	20 puan
D.1.8. TÜBİTAK, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı, Kalkınma Ajansları vb. gibi ulusal kuruluşlarca desteklenen bilimsel projelere proje yürütücüsü olarak proje sunma	15 puan
D.2. Bilimsel raporlar	
D.2.1. Uluslararası bir kurum veya kuruluş tarafından talep edilen bilimsel raporlar	10 puan
D.2.2. Ulusal bir kurum veya kuruluş tarafından talep edilen bilimsel raporlar	5 puan
D.3. Ödüller	
D.3.1. Uluslararası bilimsel kuruluşlarca verilen bilim, teşvik ve hizmet ödülü	50 puan
D.3.2. TÜBİTAK, TÜBA vb. gibi ulusal bilimsel kuruluşlarca verilen bilim, teşvik ve hizmet ödülü (TÜBİTAK Türkiye Adresli Uluslararası Bilimsel Yayınları Teşvik (UBYT) ödülü hariç)	30 puan

D.3.3. Uluslararası kuruluşlarca verilen proje ödülü	15 puan
D.3.4. Ulusal kuruluşlarca verilen proje ödülü	10 puan
D.3.5. Uluslararası diğer kuruluşlarca verilen bilim, kültür, sanat ve spor ödülü	15 puan
D.3.6. Ulusal kuruluşlarca verilen bilim, kültür, sanat ve spor ödülü	10 puan
D.3.7. Yerel kuruluşlarca verilen bilim, kültür, sanat ve spor ödülü	3 puan
D.3.8. Yürütücüsü olduğu projenin, uluslararası mimari proje yarışmasında derece/ mansiyon (satın alma dâhil) alması	40 puan
D.3.9. Yürütücüsü olduğu projenin, geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, ilgili ulusal kuruluşlar (Meslek odaları, yerel yönetimler, bakanlıklar vb.) tarafından düzenlenen mimari proje yarışmasında (Öğrenci yarışmaları hariç) derece/ mansiyon (satın alma dâhil) alması	15 puan
D.3.10. Ulusal ve uluslararası yarışmalı sergide sanat eserinin derece/ mansiyon alması	15 puan
D.4. Burslar	
D.4.1. Bilimsel araştırma amaçlı uluslararası burslar	
D.4.1.1. Üç ay ve üzeri uzun süreli burs	15 puan
D.4.1.2. Üç aydan kısa süreli burs	10 puan
D.4.2. Bilimsel araştırma amaçlı ulusal burslar	
D.4.2.1. Üç ay ve üzeri uzun süreli burs	10 puan
D.4.2.2. Üç aydan kısa süreli burs	8 puan
D.5. Patent	
D.5.1. Uluslararası patentler	60 puan
D.5.2. Ulusal patentler	30 puan

E-EĞİTİM-ÖĞRETİM FAALİYETLERİ	
E.1. Tez yönetimi (Sonuçlandırılmış olmak koşulu ile)⁽⁴⁾	
E.1.1. Yüksek Lisans tezi	
E.1.1.1. Danışman	10 puan
E.1.1.2. İkinci danışman	5 puan
E.1.2. Doktora/ Uzmanlık/ Sanatta Yeterlik	
E.1.2.1. Danışman	20 puan
E.1.2.2. İkinci danışman/ Tez İzleme Komitesi üyeliği	10 puan
E.2. Ders verme (Dönem esas alınır)⁽⁴⁾	
E.2.1. Ön lisans, lisans düzeyinde	2 puan/ders
E.2.2. Lisansüstü düzeyde	3 puan/ders
E.2.3. Lisans ve lisansüstü düzeyde değişim programları kapsamında yurtdışından gelen öğrencilere yabancı dilde ders verme	
E.2.3.1. Ön lisans, lisans düzeyinde	3 puan/ders
E.2.3.2. Lisansüstü düzeyde	6 puan/ders
E.3. Eğitim Koordinatörlüğü (Yıl esas alınır)	
E.3.1. Eğitim programlarında üniversite koordinatörlüğü	8 puan /yıl
E.3.2. Eğitim programlarında Enstitü/Fakülte/Yüksekokul/ Meslek Yüksekokulu koordinatörlüğü	5 puan /yıl
E.3.3. Eğitim programlarında bölüm/dönem koordinatörlüğü/ lisans öğrenci danışmanlığı	3 puan /yıl

F-DİĞER BİLİMSEL FAALİYETLER	
F.1. Uluslararası sempozyum ve kongre düzenleme etkinliğinde	
F.1.1. Düzenleme Kurulu Başkanlığı/ Genel Koordinatörlük yapmak	20 puan
F.1.2. Kongre Sekreterliği yapmak	15 puan
F.1.3. Düzenleme Kurulunda görev almak	10 puan
F.1.4. Bilim Kurulunda görev almak/ Oturum Başkanlığı yapmak	5 puan
F.2. Uluslararası çalıştay ve panel etkinliğinde	
F.2.1. Düzenleme Kurulu Başkanlığı/ Genel Koordinatörlük yapmak	15 puan
F.2.2. Çalıştay Sekreterliği yapmak	10 puan
F.2.3. Düzenleme Kurulunda görev almak	8 puan
F.2.4. Bilim Kurulunda görev almak/ Oturum Başkanlığı yapmak	3 puan
F.3. Ulusal sempozyum ve kongre düzenleme etkinliğinde	
F.3.1. Düzenleme Kurulu Başkanlığı/ Genel Koordinatörlük yapmak	15 puan
F.3.2. Sempozyum ve Kongre Sekreterliği yapmak	10 puan
F.3.3. Düzenleme Kurulunda görev almak	8 puan
F.3.4. Bilim Kurulunda görev almak/ Oturum Başkanlığı yapmak	3 puan
F.4. Ulusal çalıştay ve panel etkinliğinde	
F.4.1. Düzenleme Kurulu Başkanlığı/ Genel Koordinatörlük yapmak	10 puan
F.4.2. Kongre Sekreterliği yapmak	8 puan
F.4.3. Düzenleme Kurulunda görev almak	5 puan
F.4.4. Bilim Kurulunda görev almak/ Oturum Başkanlığı yapmak	2 puan

G-TOPLUMSAL KATKI	
G.1. Uluslararası nitelikte	
G.1.1. Bilimsel ve mesleki kurum ve kuruluşların yönetimlerinde, kurullarında, komisyon veya komitelerinde görev almak	8 puan
G.1.2. Bilimsel ve mesleki kurum ve kuruluşların Türkiye şubelerinin yönetimlerinde, kurullarında, komisyon veya komitelerinde görev almak	6 puan
G.1.3. Uluslararası bilim/ sanat/kültür/ spor festivali düzenlenmesinde görev almak	10 puan
G.2. Ulusal nitelikte	
G.2.1. Bilimsel ve mesleki kurum ve kuruluşlarda başkanlık görevi	8 puan
G.2.2. Bilimsel ve mesleki kurum ve kuruluşların yönetimlerinde, kurullarında, komisyon veya komitelerinde görev almak	6 puan
G.2.3. Bilimsel ve mesleki kurum ve kuruluşların yerel şubelerinin üst yönetimlerinde görev almak	5 puan
G.2.4. Ulusal bilim/ sanat/ kültür/ spor festivali düzenlenmesinde görev almak	8 puan
G.3. Yazılı, işitsel veya görsel basında yayın faaliyetlerinde bulunmak	
G.3.1. Alanında yabancı dilde bilimsel nitelikte bilgilendirici web sayfası hazırlamak	10 puan
G.3.2. Alanında Türkçe bilimsel nitelikte bilgilendirici web sayfası hazırlamak	8 puan
G.3.3. Uluslararası yazılı, işitsel ve görsel basında yayın yapmak	6 puan

G.3.4. Ulusal ve yerel yazılı, işitsel ve görsel basında yayın yapmak	4 puan
G.4. Seminer/ konferans ve panellere konuşmacı olarak katılmak veya popüler dergilerde makale yayımlamak	4 puan
G.5. Kamu ve özel kurum/ kuruluşlar için hazırlanan tamamlanmış fizibilite, deney, uzmanlık ve bilirkişi raporları yazmak ve görev almak	4 puan
G.6. Toplumsal sorumluluk projeleri	
G.6.1. Alanında toplumsal sorumluluk ve bilinçlendirme projelerinde yürütücü olmak	5 puan
G.6.2. Alanında toplumsal sorumluluk ve bilinçlendirme projelerinde görev almak	2 puan

H-AKADEMİK GÖREVLER	
H.1. Jüri üyeliği	
H.1.1. Uluslararası jüri üyelikleri	15 puan
H.1.2. Ulusal jüri üyelikleri	
H.1.2.1. Yüksek Lisans Tez Jüri Üyeliği	2 puan/tez
H.1.2.2. Doktora/ Sanatta Yeterlik Tezi Jüri Üyeliği	3 puan/tez
H.1.2.3. Doktor Öğretim Üyesi Jürisi	4 puan/kişi
H.1.2.4. Doçentlik Unvan ve Atama Jürisi	5 puan/kişi
H.1.2.4 Profesörlük Jürisi	6 puan/kişi

I-SANAT ÇALIŞMALARI ⁽⁵⁾	
I-1. Müzik ve Müzik Eğitimi Alanında	
I.1.1. Kompozisyon	
I.1.1.1. Senfonik Yapıt (Senfoni, konçerto vb.) ⁽⁶⁾	30 puan
I.1.1.2. En az 15 dakikalık oda müziği eseri, orkestra eseri veya eşdeğer eser ⁽⁶⁾	20 puan
I.1.1.3. 15 dakikadan kısa süreli oda müziği eseri, orkestra/ koro eseri veya eşdeğer eser ⁽⁶⁾	12 puan
I.1.1.4. Özgün “Kullanım Müziği” (Film müziği, televizyon dizi müziği vb.) ⁽⁷⁾	8 puan
I.1.1.5. Orta ölçekli eser düzenleme ⁽⁶⁾	6 puan
I.1.1.6. Eğitim amaçlı özgün çalgı veya ses dağarcığı/ albümü besteleme (En az 10 parça) ⁽⁸⁾	20 puan
I.1.1.7. Eğitim amaçlı özgün çalgı veya ses parçası besteleme ⁽⁸⁾	2 puan
I.1.1.8. Özgün Okul Müziği dağarcığı besteleme (En az 10 parça) ⁽⁸⁾	12 puan
I.1.1.9. Özgün Okul Müziği parçası besteleme ⁽⁸⁾	1,5 puan
I.1.1.10. Okul Müziği parçası düzenleme ⁽⁸⁾	1 puan
I.1.2. Özgün eserlerinin kaydı	
I.1.2.1. Eserlerinin önde gelen uluslararası müzik topluluklarında çalınarak işitsel/ görsel kaydının (CD, DVD) yapılması (Bandrollü olması zorunludur.)	10 puan
I.1.2.2. Eserlerinin önde gelen ulusal müzik topluluklarında çalınarak işitsel/ görsel kaydının (CD, DVD) yapılması (Bandrollü olması zorunludur.)	5 puan
I.1.3. Özgün metot	
I.1.3.1. Eğitim amaçlı, yabancı dilde özgün çalgı/ ses öğretim metodu yazma ⁽⁸⁾	25 puan
I.1.3.2. Eğitim amaçlı Türkçe özgün çalgı/ ses öğretim metodu yazma ⁽⁸⁾	15 puan

I.1.4. Konserler (Kayıtlarının sunulması gerekmektedir.) I.1.4.1. Seçici kurulu olan uluslararası bir müzik etkinliğinde orkestra eşliğinde konçerto (tüm bölümler) seslendirme ^{(9), (10)}	20 puan
I.1.4.2. Seçici kurulu olan ulusal bir müzik etkinliğinde orkestra eşliğinde konçerto (tüm bölümler) seslendirme ^{(9), (10)}	10 puan
I.1.4.3. Yurt dışında orkestra eşliğinde konçerto (tüm bölümler) Seslendirme ^{(9), (10)}	16 puan 8 puan
I.1.4.4. Yurt içinde orkestra eşliğinde konçerto (tüm bölümler) seslendirme ^{(9), (10)}	16 puan 8 puan
I.1.4.5. Seçici kurulu olan uluslararası bir müzik etkinliğinde resital/ solo gösteri ^{(9), (10)}	
I.1.4.6. Seçici kurulu olan ulusal bir müzik etkinliğinde resital/ solo gösteri ^{(9), (10)}	
I.1.4.7. Yurt dışında resital/ solo gösteri ^{(9), (10)}	8 puan
I.1.4.8. Yurt içinde resital/ solo gösteri ^{(9), (10)}	6 puan
I.1.4.9. Yurt dışında veya seçici kurulu olan uluslararası bir müzik etkinliğinde koro veya Orkestra yönetimi ^{(9), (10), (11), (12)}	8 puan
I.1.4.10. Yurt içinde koro veya orkestra yönetimi ^{(9), (10), (11), (12)}	4 puan
I.1.4.11. Yurt dışında veya seçici kurulu olan uluslararası bir müzik etkinliğinde; koro, orkestra veya oda müziği topluluğu üyesi olarak toplu konser/ gösteri ^{(9), (10), (11), (12)}	8 puan
I.1.4.12. Yurt içinde koro, orkestra veya oda müziği topluluğu üyesi olarak toplu konser/ gösteri ^{(9), (10), (11), (12)}	4 puan
I.1.4.13. Yurt dışında veya seçici kurulu olan uluslararası bir müzik etkinliğinde karma dinleti / gösteri ^{(9), (10), (11), (13)}	4 puan
I.1.4.14. Yurt içinde karma dinleti/ gösteri ^{(9), (10), (11), (13)}	2 puan
I.1.5. Derleme I.1.5.1. Sahada geleneksel müzik eseri derleme (Halk Müziği eseri vb.) ⁽⁶⁾	10 puan
I.1.5.2. Çalgı veya ses eserleri derleyerek dağarcık/ albüm oluşturma ⁽⁸⁾	3 puan
I.1.5.3. Okul Müziği parçaları derleyerek dağarcık/ albüm oluşturma ⁽⁸⁾	2 puan
I.1.6. Master class veya atölye I.1.6.1. Yurt dışında veya seçici kurulu olan uluslararası bir etkinlikte master class veya atölye liderliği	12 puan
I.1.6.2. Yurt dışında veya seçici kurulu olan uluslararası bir etkinlikte master class veya atölye etkinliğine aktif katılım	6 puan
I.1.6.3. Yurt içinde master class veya atölye liderliği	6 puan
I.1.6.4. Yurt içinde master class veya atölye etkinliğine aktif katılım	3 puan
I.1.7. Jüri Üyeliği I.1.7.1. Uluslararası kuruluşlarca düzenlenen festival veya müzik yarışmasında jüri üyeliği	10 puan
I.1.7.2. Ulusal kuruluşlarca düzenlenen festival veya müzik yarışmasında jüri üyeliği	5 puan
I-2. Görsel/ Plastik Sanatlar ve Görsel/ Plastik Sanatlar Eğitimi Alanlarında I.2.1. Sergiler I.2.1.1. Yurt dışında özgün yapıtlarından oluşan kişisel sergi ^{(14), (15)} I.2.1.2. Yurt içinde özgün yapıtlarından oluşan kişisel sergi ^{(14), (15)}	20 puan 10 puan
I.2.1.3. Özgün yapıtlarının seçici kurulları olan uluslararası sanat etkinliklerinde (Binal, Trienal vb.) veya yarışmalarda sergilenmesi ^{(14), (15)}	16 puan

I.2.1.4. Özgün yapıtlarının seçici kurulları olan ulusal sanat etkinliklerinde (Bienal, trienal vb.) veya yarışmalarda sergilenmesi ^{(14), (15)}	8 puan
I.2.1.5. Yurt dışında özgün yapıtlarının yer aldığı karma sergi ^{(14), (15), (16)}	10 puan
I.2.1.6. Yurt içinde özgün yapıtlarının yer aldığı karma sergi ^{(14), (15), (16)}	5 puan
I.2.1.7. Elektronik ortamda, özgün yapıtlarından oluşan kişisel sergi ^{(14), (15)}	8 puan
I.2.1.8. Elektronik ortamda, özgün yapıtlarının yer aldığı karma sergi ^{(14), (15), (16)}	4 puan
I.2.2. Eserlerinin satın alınması koleksiyona alınması	
I.2.2.1. Eserlerinin yurt dışındaki müzeler veya müzelere eşdeğer kurumlar tarafından satın alınması/koleksiyona alınması	26 puan
I.2.2.2. Eserlerinin yurt içindeki müzeler veya müzelere eşdeğer kurumlar tarafından satın alınması/ koleksiyona alınması	13 puan
I.2.3. Eserlerinin Yayını (Adayın kendi yazısı için kullandığı görselleri hariç)	
I.2.3.1. Yapıtlarının (Kendi adıyla anılan şekil, tablo, resim vb. gibi yapıtları içerir) uluslararası ansiklopedi, kitap veya dergide yer alması (Duyuru ve reklam niteliğindeki yayınlar geçerli değildir)	10 puan
I.2.3.2. Yapıtlarının (Kendi adıyla anılan şekil, tablo, resim vb. gibi yapıtları içerir) ulusal ansiklopedi, kitap veya dergide yer alması (Duyuru ve reklam niteliğindeki yayınlar geçerli değildir)	5 puan
I.2.4. Jüri üyeliği	
I.2.4.1. Uluslararası sanat etkinliklerinde jüri üyeliği	10 puan
I.2.4.2. Ulusal sanat etkinliklerinde jüri üyeliği	5 puan

J. MİMARİ TASARIM	
J.1. Proje Yayınları	
J.1.1. Yürütücüsü olduğu özgün mimari projenin uluslararası kitapta/ kitap bölümünde kendi ismiyle yayınlamış olması	40 puan
J.1.2. Yürütücüsü olduğu özgün mimari projenin ulusal kitapta/ kitap bölümünde kendi ismiyle yayınlamış olması	20 puan
J.1.3. Yürütücüsü olduğu özgün mimari projenin uluslararası mesleki dergide kendi ismiyle yayınlamış olması	30 puan
J.1.4. Yürütücüsü olduğu özgün mimari projenin ulusal mesleki dergide kendi ismiyle yayınlamış olması	15 puan
J.2. Jüri Üyeliği	
J.2.1. Uluslararası mimarlık yarışmasında Jüri Üyeliğinde bulunmak	30 puan
J.2.2. Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, ilgili kuruluşlar (Meslek odaları, yerel yönetimler, bakanlıklar vb.) tarafından düzenlenen mimari proje yarışmasında (Öğrenci yarışmaları hariç) Jüri Üyeliğinde bulunmak	10 puan

K. İDARİ VE AKADEMİK GÖREVLER	
Son beş yılda akademik ve idari birimlerde görev alanlar (Birden fazla akademik ve idari görevi olanlar en yüksek puan üzerinden puan alırlar. Bu madde kapsamında alınan toplam puanların en çok 1/4'i A ve I kategorisi hariç herhangi bir madde puanları yerine kullanılabilir)	

K.1. Rektörlük yapmak	20 puan/yıl
K.2. Dekanlık/ Rektör Yardımcılığı yapmak	15 puan/yıl
K.3. Enstitü, Yüksekokul ve Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü ve Dekan Yardımcılığı yapmak	10 puan/yıl
K.4. Senato/ Fakülte/ Yüksekokul/ Meslek Yüksekokulu/ Enstitü Yönetim Kurul Üyeliği yapmak	4 puan/yıl
K.5. Merkez Müdürlüğü, Bölüm Başkanlığı, Enstitü Müdür Yardımcılığı, Yüksekokul Müdür Yardımcılığı yapmak	5 puan/yıl
K.6. Bölüm Başkan Yardımcılığı yapmak	3 puan/yıl
K.7. Anabilim Dalı Başkanlığı yapmak	2 puan/yıl
K.8. Akademik Komisyon üyelikleri, Ameliyathane sorumluluğu ve eşdeğer benzeri görevleri yapmak	2 puan/yıl
K.9. Başhekimlik (Üniversite hastanesi veya eğitim ve araştırma hastanesi)	10 puan/yıl
K.10. Başhekim Yardımcılığı (Üniversite hastanesi veya eğitim ve araştırma hastanesi)	5 puan/yıl
K.11. TÜBİTAK'ta görevlendirmeler	5 puan/yıl

İSTİSNALAR

Madde 9. İstisnai durumlar aşağıda belirtilmiştir.

a. Fen, mühendislik ve sağlık bilimleri alanları içerisinde yer alan ve aşağıda adları verilen birim/anabilim dalları için “sosyal bilimler atanma ve yükseltilme ilkeleri” uygulanır.

1. Spor Bilimleri Fakültesi (Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu)
2. Veteriner Fakültesi Veteriner Tarihi ve Deontolojisi Anabilim Dalı
3. Eczacılık Fakültesi Eczacılık İşletmeciliği Anabilim Dalı
4. Sağlık Bilimleri Fakültesi Sağlık Kurumları Yönetimi Anabilim Dalı
5. Sosyal Hizmet Anabilim Dalı, Çocuk Gelişimi Anabilim Dalı

b. Güzel Sanatlarda müzik bilimleri ve sanat tarihi alanlarından başvuru yapan adaylar “I” kategorisinden alması gereken puanları “A” kategorisinden de sağlayabilirler.

c. Matematik alanı için gereken puanlar Sosyal Bilimler alanı ile aynıdır.

d. 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu ve bu kanunla ilgili yönetmelik hükümleri saklı kalmak kaydıyla, herhangi bir akademik birimde Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının öğrenci alımı için ön gördüğü öğretim üyesi sayısına ulaşıncaya kadar bu yönerge madde 7'de belirtilen atanma ölçütleri Üniversite Yönetim Kurulu kararı ile aranmayabilir.

Madde 10. AÇIKLAMALAR VE ÖZEL ŞARTLAR

- 1) Akademik çalışmalarda (Atıflar hariç) alınacak puanlar aşağıdaki çizelgeye göre hesaplanır.

Eserdeki Yazar Sayısı	Alınan Puan (Öngörülen Tam Puanının Yüzdesi, %)										
	1. İsim	2. İsim	3. İsim	4. İsim	5. İsim	6. İsim	7. İsim	8. İsim	9. İsim	10. İsim	11. İsim

1 Yazarlı	100										
2 Yazarlı	100	90									
3 Yazarlı	90	80	70								
4 Yazarlı	85	75	65	55							
5 Yazarlı	80	70	60	50	40						
6 Yazarlı	75	65	55	45	35	25					
7 Yazarlı	70	60	40	30	20	20	20				
8 Yazarlı	65	55	30	25	20	20	20	20			
9 Yazarlı	60	50	25	20	20	20	20	20	20		
10 Yazarlı	55	45	20	20	20	20	20	20	20	20	
11 ve üzeri Yazarlı	50	40	20	20	20	20	20	20	20	20	20

Diğer durumlarda ise çevirmen, raportör, proje yapanlar, editör, ödül alanlar, patent sahibi veya düzenleyici sayısına eşit olarak bölünecektir.

- 2) Eserlerle ilgili olarak Akademik Değerlendirme Kurulu gerekli gördüğü durumlarda alanla ilgili kişilerden danışman görüşü alabilir.
- 3) Projelerin kaç araştırmacı içerdiği ve tez projesi olup olmadığı belgelendirilecek ve her türlü tez projesi hariç tutulacaktır.
- 4) E.1 ve E.2 kapsamında alınacak puanların toplamı, adayın başvuruda beyan ettiği toplam puanının yüzde yirmisini geçemez.
- 5) Bir repertuarın ve serginin, aynı veya farklı formatlarda tekrarında; çalışma en yüksek puan aldığı maddeden bir kez değerlendirmeye alınır.
- 6) Güzel Sanatların ilgili alanlarında, adayın sunduğu eser basılmış ve ilk seslendirilişi gerçekleşmiş olmalıdır. Aday, eserin seslendirildiğini belgeleyen kaydını (CD, VCD, DVD) sunmakla yükümlüdür. Notası basılmış veya CD/ DVD (Bandrol taşınması zorunludur) olarak piyasaya sürülmüş olan eserlerin, telif haklarıyla ilgili yasal işlemleri yerine getirilmiş olmalıdır.
- 7) Güzel Sanatların ilgili alanlarında, adayın sunduğu eserin kullanımı gerçekleşmiş olmalıdır. Aday, eserin kullanıldığını belgeleyen işitsel ve görsel kaydını (CD, VCD, DVD) sunmakla yükümlüdür.
- 8) Adayın sunduğu eser basılmış olmalı ve telif haklarıyla ilgili yasal işlemleri yerine getirilmiş olmalıdır.
- 9) Programı aynı olan “tekrar konserler bir kez” değerlendirmeye alınır. Tekrar konserde, konserin puanlanabilmesi için; “bir önceki konser programının üçte ikisinden fazla” yeni eser içermesi gerekir.
- 10) Adayın lisans, yüksek lisans, doktora ve sanatta yeterlik programlarında almış olduğu derslerde gerçekleştirilmesi zorunlu olan veya bu programların kurullarının talep ettiği sınıf konseri, bitirme konseri, sınav-konser vb. gibi zorunlu performanslar değerlendirmeye alınmaz.
- 11) Adayın lisans ve lisansüstü düzeyde derslerine girdiği öğrencilerinin, bu derslerin ürünü olarak gerçekleştirdiği performanslar değerlendirmeye alınmaz.

- 12) Konser veya gösteri uzunluğu en az 40 dakika olmalıdır.
- 13) Karma konserde/ gösteride kişi veya performans grubu başına düşen dinleti / gösteri uzunluğu en az 20 dakika olmalıdır.
- 14) Aynı yapıtlardan oluşan “tekrar sergiler bir kez” değerlendirmeye alınır. Tekrar serginin değerlendirmeye alınabilmesi için; “bir önceki sergi yapıtlarının üçte ikisinden fazla” yeni eser içermesi zorunludur.
- 15) Adayın lisans, yüksek lisans, doktora ve sanatta yeterlik programlarında almış olduğu derslerde gerçekleştirilmesi zorunlu olan veya bu programların kurullarının talep ettiği sınıf sergisi, bitirme sergisi, sınav-sergi vb. gibi zorunlu sergiler değerlendirmeye alınmaz.
- 16) Adayın lisans ve lisansüstü düzeyde derslerine girdiği öğrencilerinin, bu derslerin ürünü olarak gerçekleştirdiği sergiler değerlendirmeye alınmaz.

YÜRÜRLÜK

Madde 11. Bu yönerge Yükseköğretim Genel Kurulu onay tarihinden itibaren yürürlüđe girer.

Madde 12. Bu yönergeyi Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Rektörü yürütür.

GEÇİCİ MADDELER

Geçici Madde 1. Madde 7.3.’te yer alan “Doktor Öğretim Üyesi kadrolarına başvurabilmek için” hükmü, 01.01.2019 tarihinden itibaren yürürlüğe girer. Bu tarihe kadar Doktor Öğretim Üyesi atamalarında önceki BAİBÜ Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Kriterleri Yönergesinin ilgili maddeleri uygulanır.